



## COLOR ELEFANTE

### Revista de arte

**Diseño:** Lavernia y Cienfuegos. **Año:** 2003.

**Cliente:** Galería de arte “Papel Elefante”.

**Características:** Hace unos años surgió en Valencia un espacio alternativo dedicado a la pintura, escultura, diseño, fotografía, conciertos de jazz o de música clásica, etc. Un espacio que recoge propuestas culturales de vanguardia: COLOR ELEFANTE. Allí nació la revista PAPEL ELEFANTE, dedicada al arte, a la poesía... La maquetación de cada número es encargada a un diseñador: el nº 3, que es el que aquí se presenta, nos tocó a nosotros. El enfoque del diseño de este número consiste en meter los textos dentro de unas masas “grises”, casi negras, ovoides y visualmente muy potentes, para dar más presencia a aquellas páginas donde el texto era el único elemento visual, que quedaban, sin esos fondos, muy debilitadas frente a las otras páginas en las que se reproducen pinturas, ilustraciones o esculturas, que en sí mismas tienen peso y fuerza.

**Premio:** Certificate of Typographic Excellence del Type Directors Club de Nueva York. 2004

### Art magazine

**Design:** Lavernia y Cienfuegos. **Year:** 2003.

**Client:** Art Gallery “Papel Elefante”.

**Description:** Some years ago, an alternative space where there was room for painting, sculpture, design, photography, jazz and classical music concerts, *et cetera*, was born in Valencia. It is involved with the latest cultural tendencies, and its name is COLOR ELEFANTE. The magazine PAPEL ELEFANTE that deals with art, literature, *et cetera* was created as a complement. Each issue of the magazine has been carried out by a different designer. We were asked to design the issue nº 3.

What we did was to insert a white text inside a dark-gray rounded mass that provoked a visual impact. It gives greater importance to pages where the text was the unique visual element and had to compete with pages that contained paintings, drawings or sculptures and were visually more attractive.

**Award:** Certificate of Typographic Excellence. New York Type Directors Club. 2004