



*new image  
for  
new ages*

brand

and

identity

design

*New Image for New Ages*

[www.choisgallery.com](http://www.choisgallery.com)



# HOME. SWEET HOME?

Typographic compositions for each of the events promoted by the Designers and Interior Decorators Association of the Valencia Region (CDICV), Vitra, and Valoffice, which took place at the Caja Blanca (White Box).

This area was the showroom of Valoffice, decoration company of Valencia. The aim of the events was to debate about the future of house decoration, theme synthesized in the logo.

Client: CDICV / Graphic Design For The Event

Studio: Laverna & Cienfuegos Diseño

Country: Spain



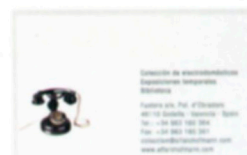
## 241106 VIERNES 19.00 CONFERENCIA ARIK LEVY

Tel-Aviv 1963. Diseño Industrial en Art Center College of Design (Suiza). En 1991 ganó un Premio de Seiko y esto le valió trabajar en varios proyectos de la compañía en Japón. Ha diseñado escenografías para el Gran Teatro de Ginebra, el Netherlands Dance Theatre y otras grandes compañías de ballet y ópera. Desde su estudio, Ldesign, junto a su socio Pippo Lioni, está realizando proyectos de desarrollo de producto, iluminación, identidad corporativa, packaging, interiorismo, diseño de "stands" y exposiciones, para clientes como Adidas, Belux, Carrefour, Cartier, Centro George Pompidou, Gallimard, Armani, I Guzzini, Isos, L'Oréal, Renault, Seiko Epson, Snowcrash, Tecno o Vitra.

**HOME, SWEET HOME?**  
REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO DEL HOGAR EN EL S.XXI

household

goods



## ALFARO HOFMANN

To design the identity for Alfaro Hofmann, we have used photos of his collections of electrical appliances and an 'Avant Garde' style typeface that brings back memories of the golden age of the small electrical appliance.

**Client:** Alfaro Hofmann

**Studio:** Laverna y Cienfuegos Diseño

**Country:** Spain



La colección Alfaro Hofmann se encuentra ubicada en Gaudí House, en un edificio de 1.200 m<sup>2</sup>, según el proyecto (1995/97) del arquitecto Enric Guitart. Se diseñaron dos salas para exposición: la primera, situada al nivel de entrada, para las muestras temporales, y la segunda, ubicada sobre la anterior, alberga la colección permanente. Una escalera, concebida como un elemento de enlace, permite en el interior un espacio diáfano que favorece la contemplación de los objetos expuestos.

La colección Alfaro Hofmann se encuentra ubicada en Gaudí House, en un edificio de 1.200 m<sup>2</sup>, según el proyecto (1995/97) del arquitecto Enric Guitart. Se diseñaron dos salas para exposición: la primera, situada al nivel de entrada, para las muestras temporales, y la segunda, ubicada sobre la anterior, alberga la colección permanente. Una escalera, concebida como un elemento de enlace, permite en el interior un espacio diáfano que favorece la contemplación de los objetos expuestos.

The Alfaro Hofmann collection is located in Gaudí House, in a building of 1.200 m<sup>2</sup>, according to the plan (1995/97) by the architect Enric Guitart. In which two areas are used for exhibition purposes: the first, on the same level as the entrance, is for temporary exhibitions, and the second, overlooking it, contains the permanent collection. A staircase conceived as an appendage to the building provides an agreeable interior that enhances viewing of the objects exhibited.

