

TATTI FURNITURE

BAGNO 2005

OTTOBRE/OCTOBER 2005

RUBINETTI
FAUCETS
ARREDI
FURNISHINGS
SANITARI
SANITARY FITTINGS
ACCESSORI
ACCESSORIES

with complete English texts

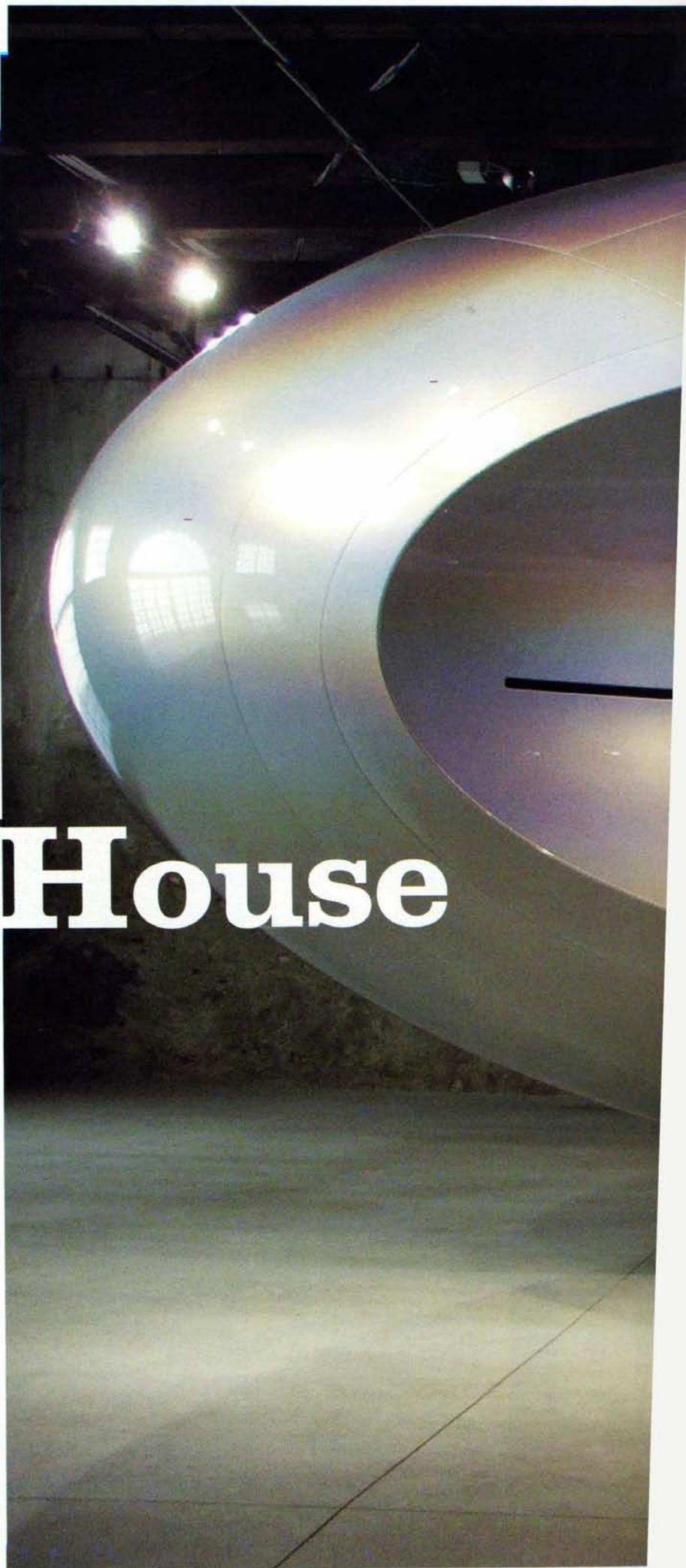


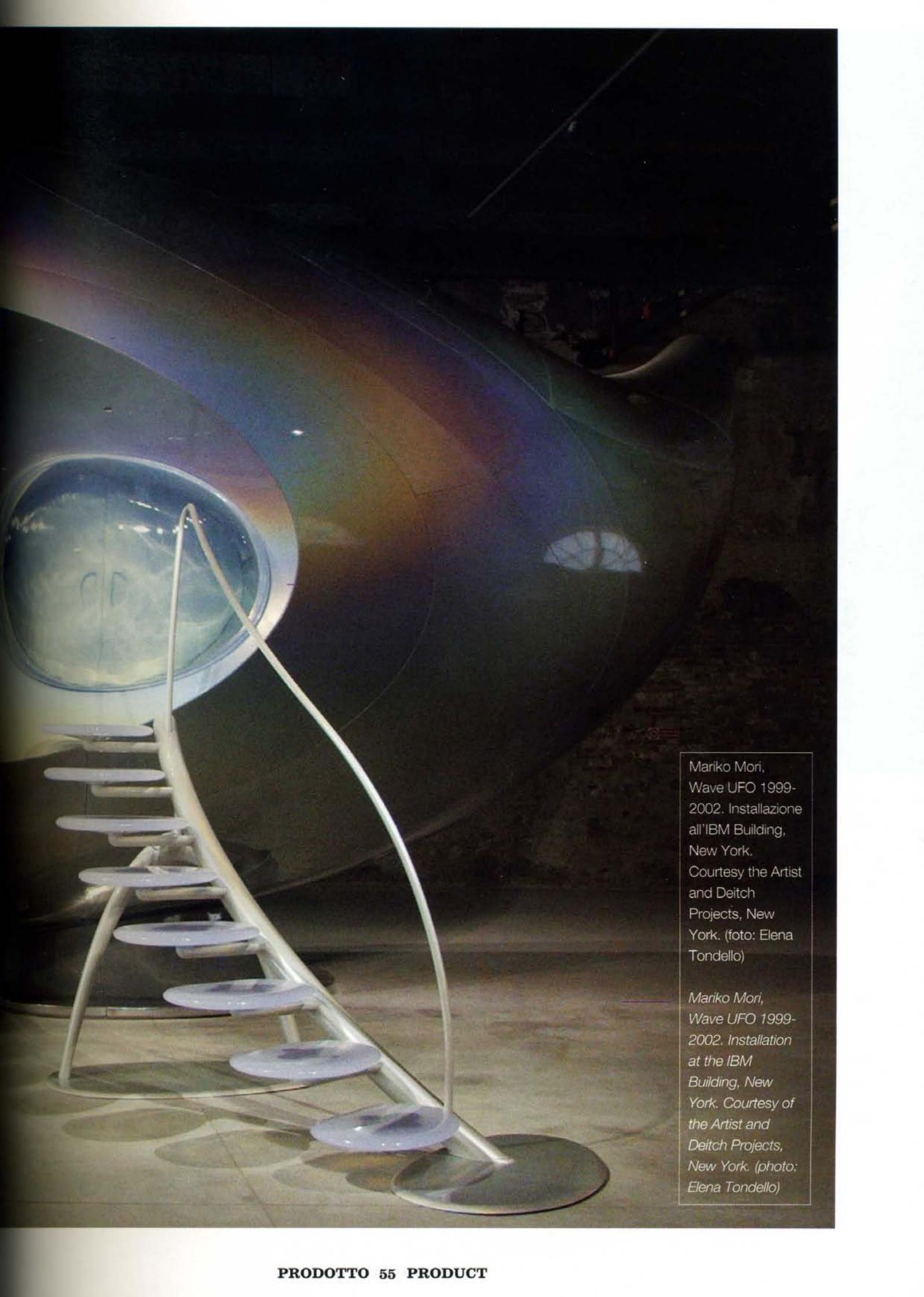
Il settore del bagno è in grande fermento: non c'è dubbio che la rivoluzione estetica cominciata sull'onda del settore dell'arredamento per la casa, abbia trovato una lunga e bella evoluzione che non si è ancora placata. Molti sono gli spunti che permettono, a livello creativo ma anche poi nel marketing, di affrontare la crisi e di essere sempre propositivi: l'acqua, principale elemento attorno al quale si rifà tutta la costruzione del bagno, è senza dubbio un sostegno affascinante. Ma anche il luogo in se stesso, privato e pubblico, amato e coccolato, rigenerante e protettivo, riporta all'agognato spazio del benessere. È proprio su questi temi che si sviluppano le tendenze osservate nelle ultime fiere internazionali (Cersaie a Bologna, ISH a Francoforte, Salone del Mobile a Milano).

Sensual House

di/by Alessandra Mauri

The bath industry is in a state of ferment: no doubt the aesthetic revolution that followed the home furniture trend has found a long and fine evolution, which is not yet over. There are many hints allowing to face up to the crisis and be always inspiring, both from the point of view of creativity and marketing: water, the main element which the whole bath design refers to, is no doubt a charming support. But the place itself, private and public, loved and cuddled, reinvigorating and protective, relates to the coveted Wellness space. And these are the themes underlying the new trends coming from the latest international exhibitions (Cersaie in Bologna, ISH in Frankfurt, Furniture Exhibition in Milan).





Mariko Mori,
Wave UFO 1999-
2002. Installazione
all'IBM Building,
New York.
Courtesy the Artist
and Deitch
Projects, New
York. (foto: Elena
Tondello)

Mariko Mori,
Wave UFO 1999-
2002. Installation
at the IBM
Building, New
York. Courtesy of
the Artist and
Deitch Projects,
New York. (photo:
Elena Tondello)

Vasca free-standing Tina, disegnata da Nacho Lavernia e Alberto Cienfuegos per Sanico Porcelanas. Realizzata in Stonefeel, ha forme morbide e arrotondate.

Free-standing tub Tina, designed by Nacho Lavernia and Alberto Cienfuegos for Sanico Porcelanas. Carried out in Stonefeel, it features soft and rounded shapes.

